

BANDET

TEXT: VICENTA HEREDIA FOTO: ALF BYBRANT



På bilden från vänster Göran Östling tenorsax, Alf Bybrant trumpet, John Jönsson trummor, Anders Barnö barytonsax, Dick Idestam-Almquist kontrabas och Bosse Ehrenholm gitarr.

THE RHYTHM'N'BOP ORCHESTRA

Jazz handlar om att spela i stunden och att spela tillsammans. Som musiker måste man känna varandra väl för att kunna improvisera och skapa musik ihop, med själ och hjärta. The Rhythm'n'Bop Orchestra som består av sex "gubbs" som lirat ihop i 16 år. De träffas varje onsdag i Studieförbundets lokaler i Stockholm.

– Att träffas och lira ihop är som att äta en god middag tillsammans eller sitta och snacka, bara att vi gör det genom musiken istället för med ord, förklarar Dick Idestam-Almquist, bandets kontrabasist. Det härliga med jazzen är att man lirar intensivt i stunden, man levererar inte en produkt, utan man växer ihop och lirar i nuet.

Förutom att träffas och repa regelbundet gör bandet en hel del spelningar på jazzklubbar och kulturkaféer. Även om de tycker det är kul att spela inför publik, så poängterar de att det viktiga för dem är att lira tillsammans

och att skapa tidlös jazz. De spelar mest musik från 1950- och -60-talet, låtar skrivna av den tidens mästare inom bebop, hardbop, neobop och swing: Miles Davis, Art Farmer, Tad Dameron, Dexter Gordon, Horace Silver, Benny Golson, Gigi Gryce och Hank Mobley. Men utöver det spelar de även egna låtar som skrivs av en av bandmedlemmarna, Göran Östling, som spelar sopransax och sjunger.

Bra jazz kräver en del kunskap för att det ska låta naturligt och bra. Man ska kunna skapa arrangemang, stämmor och kunna improvisera. Man blir aldrig fullärd helt enkelt och det här bandet har jobbat hårt och länge på sin musik.

– Vårt samarbete med Studieförbundet har pågått lika länge som bandet funnits, säger Dick. Jag vågar nästan påstå att vi är den äldsta fortfarande aktiva studiecirkeln i vårt distrikt, vilket faktiskt är lite kul.

På frågan om jazzen fortfarande lever svarar bandet att så är det absolut, även om publiken ofta består av "gråhåriga gubbs". Paradoxalt nog anser bandet ändå att det för närvarande finns fler riktigt bra jazzmusiker i Sverige än någonsin tidigare och att det också finns ett intresse bland ungdomar.

– Det enda som kanske stoppar lite är att jazz är svårare och mer sammansatt än vanlig rockmusik. Man måste nog gå någon kurs eller så för att lära sig grunderna, förklarar Dick. Men sen är det bara att spanna av och lira.

Rhythm'n'Bop Orchestra består av:
Alf Bybrant – trumpet/flygelhorn
Anders Barnö – barytone/altsaxofon
Göran Östling – tenor/sopransax
Bo Ehrenholm – gitarr
Dick Idestam-Almquist – kontrabas
John Jönsson – trummor

Var med på Cirkelns bandsida!

Har du ett band?
Vill ni synas i Cirkeln?
Har ni erfarenheter som ni
vill dela med er av?
Medgångar, motgångar?

Hör av er till
cirkeln@studieförbundet.se
så har ni chansen att
presenteras i Cirkeln.

Tidigare presenterade band:
hittar du på
www.cirkeln.nu