

BANDET SOM REPAR JÄMT



Nu kommer äntligen skivan. På eget förlag, 40 000 hopjobbade pengar inplöjda plus mycket slit och plock. Release först i Gävle och sedan på Mosebacke i Stockholm. CrescenDolls är framme.

Kollar man CrescenDolls inte helt uppdaterade hemsida och glider vidare till My Space så finner man historien om ett band som gått igenom en del sen starten för sisådär fem år sedan. Tre killar från Gävle som bildade ett band, letade en sångare, fann en och blev fyra, tappade en gitarrist och fann en ny, hade en jäkla massa gigs i en räckvidd långt utanför stan. Sen, när de skulle släppa sin första skiva så var de plötsligt bara två. Det ser lite ensamt ut på de bilderna, med bara Emil Claesson och Joel Frid. Men så, av en slump i början av det här året, träffade de vad de sökte; en ny trummis. En ung kille från Karlstad, Oscar Leander, som efter ett kort snack med Joel bestämde sig för att CrescenDolls var hans band.

Många timmar

Så nu kunde bandet ta ny fart. En lyckad spelning på Arvikafestivalens Campingscen

tätt följt av att vara förband till Witchcrafts konsert i Gävle var den här sommarens höjdpunkter.

CrescenDolls är bandet som repar ”jämt”. I Studieförbundet relokaler i Gävle och i en minimal lokal i en källare mitt i Vasastan i Stockholm där ”en gammal tant hyr ut för att hon vill göra en god gärning”. Oscar bor redan i Stockholm, Joel är på väg, kanske kommer Emil efter.

– Vi har dragit in massor med timmar till Studieförbundet! säger Emil stolt och passar på att sända ett tack för all hjälp de fått från musikhandläggarna på avdelningen i Gävle.

Skivdebuten

Nu kommer i alla fall skivan; CrescenDolls Power Trio Proudly Presents Ten out of Ten, om man läser även det finstilta på omslaget.

BANDET

Var med på Cirkelns nya bandsida!

Har du ett band?
Vill ni synas i Cirkeln?
Har ni erfarenheter som ni
vill dela med er av?
Medgångar, motgångar?

Hör av er till info@cirkeln.nu
så har ni chansen att
presenteras i Cirkelns nya
serie om våra band.

Allt är eget material, killarna ser förvånade ut över frågan, de vill låta som ingen gjort förut, vara ett grymt bra band, inte bara ett ok band, det egna är en förutsättning. Genre? Enkelt uttryckt svängig rock. Inget särskilt Gävle-sound, ”där är det mest Emo som gäller, vi vill göra nåt helt annat.” Inspiratörer? Efter det något klyschiga men innerliga ”vi inspirerar varandra” säger Joel att Guns N’ Roses skivor är väl nåt som alla ska igenom men erkänner även ungdomsår med Diana Ross. Olika åldrar på killarna har givit lite olika referensramar. Joel är 33, Oscar 19 och Emil mitt emellan.

Framtid? Drömmen är att kunna leva på musiken men, säger Joel, det är inte målet, målet är att lyfta. Att bli erkända hellre än kända. Det är nåt att tänka på när man faller trän som han gör ibland för brödfödan. Emil kör truck, Oscar pluggar musik. ■