

FAITHFUL DARKNESS

TEXT: HETTY ROOTH



Målet är att spela på Wacken Open Air. Europas största metalfestival. 80 000 i publiken, säger Johan, gitarrist i Faithful Darkness, med en lätt suck och ett skratt. Och möjligheten finns. Bandet har skivkontrakt i ryggen och bolaget har kontakter i Tyskland.

– om jag ska ge ett råd till andra band, som är på väg att etablera sig, så är det att inte vara lata. Som vi faktiskt har varit ibland, säger Johan, gitarrist och låtskapare i bandet Faithful Darkness. Metalbandet nådde sitt första viktiga framsteg, skivkontraktet, för tre år sedan.

– Då tyckte vi att vi mer eller mindre halkade in på ett bananskal. Vi hade anmält oss på en community på nätet där man kunde få möjlighet att spela in en demo. Det kostade pengar, men vi tänkte att det kunde vara värt det. Sedan visade det sig att det fanns en direkt koppling till ett skivbolag. De fastnade för oss. Plötsligt hade vi ett kontrakt.

I backspegeln tycker Johan att det snarast var hårt jobb som betalade sig under skivkontraktsåret.

– Vi var väldigt verksamma under tiden innan kontraktet och hade verkligen jobbat mycket för att få uppmärksamhet. Att synas och ha många fans är viktigt. Men då måste man ligga i och försöka få så många spelningar man bara kan, säger Johan. Särskilt som metalpubliken är så smal jämfört med många andra genrer.

– Men även om metalfansen är få så är de trogna och brinner för musiken. Det är en fördel, säger Johan.

– När man utvecklas och växer som band får man ett namn, och nu skriver folk till oss från hela världen.

Bra stöd

Faithful Darkness har hunnit en bra bit på väg sedan de började spela tillsammans i

BANDET

Var med på Cirkelns nya bandsida!

Har du ett band?

Vill ni synas i Cirkeln?

Har ni erfarenheter som ni vill dela med er av?

Medgångar, motgångar?

Hör av er till info@cirkeln.nu så har ni chansen att presenteras i Cirkeln.

Tidigare presenterade band:

CrescenDolls 5/09

Slamshot Seduction 6/09

Finns på www.cirkeln.nu

Höganäs 2004. Samarbetet med Studieförbundet har varit ett bra stöd under åren, säger Johan.

– När man är ett demoband är det jätteviktigt. Inte bara att man kan repa i en studio. Vi har haft bra personliga kontakter på Studieförbundet och vi har kunnat gå utbildningar till exempel i ljudteknik. Det har funkade väldigt bra och samarbetet fortsätter.

Så hur viktigt är då egentligen det där skivkontraktet?

För oss innebär det att vi fick en plats, dörren öppnades in till den etablerade världen till proffs och promotion, säger Johan.

Att fysiskt ha en skiva i handen betyder också en hel del.

Nu planerar Faithful Darkness att spela in en ny skiva och så hoppas bandet på att kunna få kontrakt med ett bra bokningsbolag. Det behövs också på vägen framåt. ■