

SLAMSHOT SEDUCTION



– Vi var ju tjejer och skulle hålla på med annat än musik! Så förklarar Joshúa, en av tre systerar i bandet Slamshot Seduction, varför ingen av syrrorna började spela förrän för ett par år sedan, trots att pappa är musiker och hemmet fyllt av instrument. De höll ju som sagt på med annat, gymnastik och hästar och sånt.

När de väl kastat sig över pappas instrument insåg Joshúa Spark, Mikki Trash och Janet Qiver att det var till rocken de var kallade och efter att ha prövat sig fram tillsammans ett tag så bestämde de sig för att bilda ett riktigt band. Via nätet och ”lappar på stan” hittade de Erica Sublime och Ouime Gibson. Bandnamnet kom till Mikki under en dröm och mitt i några sit-ups och nej, efternamnen är inte de som står i folkbokföringen.

Att det enbart ska vara tjejer i bandet känns självklart för alla, det ingår i själva bandprofilen, särskilt som syrrorna testade med en kille först och det inte riktigt funkade, han ville liksom mest köra sin grej. Hur någon alls lyckas få en syl i vädret tillsammans med Joshúa och Janet som ständigt avbryter inte minst varandra är en gåta, men

trummisen Ouime ler diplomatiskt och säger;

– När vi ska bestämma nåt så röstar vi!

Lediga replokaler

Ouime är för övrigt den enda typiskt svenska musikskoleungen i bandet som har gått hela vägen från lågstadiets blockflöjt till musikklasser på gymnasiet där hon till slut krokade över gitarren och kastade sig över trummorna i stället. Erica började inte spela förrän hon var 17 men omges av en viss aura av erfarenhet, lite äldre än de andra.

Studio 32 hos Studieförbundet i Solna bestämde de sig för efter att ha googlat runt. Lediga replokaler, justa villkor och hyfsat läge, det vill säga ungefär lika långt från Hudinge, Sättra och Upplands Väsby.

BANDET

Var med på Cirkelns nya bandsida!

Har du ett band?

Vill ni synas i Cirkeln?

Har ni erfarenheter som ni vill dela med er av?

Medgångar, motgångar?

Hör av er till info@cirkeln.nu

så har ni chansen att presenteras i Cirkelns nya serie om våra band.

Melodisk hårdrock

Musikaliskt vill inte bandet ringa in sig för snävt i någon genre, melodisk hårdrock räcker för att beskriva de låtar de spelar, självklart bara egna. Det viktigaste är att det låter jäkligt bra och att det låter Slamshot Seduction om det! Fansen bestämmer genren, säger Janet/Joshúa. Snart kommer den första låten att ligga ute på nätet. Den kommer innan deras första livespelning. Det är naturligt att jobba så. Facebook-sida med snygga bilder, regelbundna rapporter, det ökar på fansgruppen, bygger upp förväntningarna, stimulerar att slita vidare i replokal och studio.

I deras egna förväntningar ingår just livespelningar och hopp om deltagande i Rockkarusellen.

Pappa förresten, han som fått släppa till instrument, vad tycker han? Kritisk, stenhårt kritisk. Alla i bandet verkar vara nöjda med att ha honom på avstånd från replokalen. ■