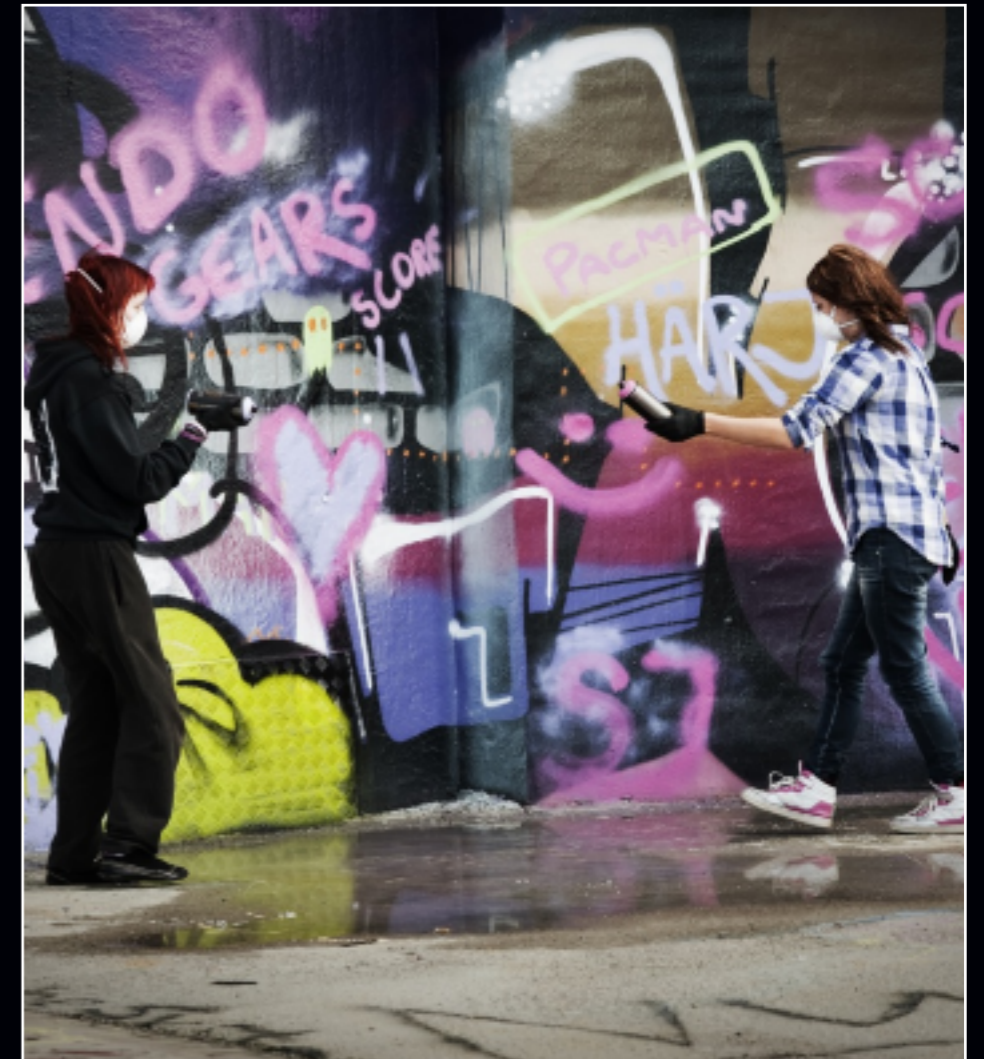


# FÖRNYELSE OCH FÖRÄNDRING

TEXT: HETTY ROOTH FOTO: MATTIAS LUNDBLAD



Jonatan Josefsson



En konstnärlig resa från sandfärgad betongmassa till kreativa färguttryck. En mötesplats för människor i alla åldrar. Världens största graffitimålning bytte skepnad på den jättelika silon i Mariestads hamn under sommaren. Ur det föddes ett multikonstprojekt som Studieförbundet var starkt engagerat i.

– Det gav oss en unik samlingspunkt där graffitin fungerade som gemensam motor, säger Lollo Persson på Studieförbundet i Mariestad.

– En mängd nya projekt har följt i spåren.

Projektledaren Carolina Falkholt arbetar med graffiti som metod för utveckling och förändring. Hon menar att graffitin kan vara en förlösande faktor för många människors kreativitet.

– Siloprojektet handlade inte om bara om graffiti utan också om förnyelse och förändring, säger Carolina. Vårt arbete är en del av en större helhet.

Sommarens graffitiprojekt uppfördes med stöd av Mariestads kommun. Silon revs i september men delar av verket ska göras om till en skulptur som ställs upp vid infarten till staden.

[www.graffitimariestad.se](http://www.graffitimariestad.se)



Malin och Sanna